



Le dimanche 12 septembre, faites résonner les **200 instruments de percussion mis gratuitement** à votre disposition !

Les **Tambours du Phare** est un événement festif de collecte de fonds au profit du **Phare, Enfants et Familles**. Contribution volontaire suggérée sur place : 5\$

QUAND Le dimanche 12 septembre 2010
De 11h00 et 16h00

OÙ Parc Jean-Duceppe, angle Mont-Royal Est et André-Laurendeau, au cœur du Technopôle Angus En cas de pluie l'événement se déroulera dans le stationnement couvert du Locoshop Angus, 2600, rue William-Tremblay

AU PROGRAMME **SPECTACLE D'ÉLAGE DIOUF** (12H30)
200 instruments de percussion mis à votre disposition gratuitement toute la journée (vous pouvez aussi apporter les vôtres)
« Drum circle » animé par Baratanga
Animation, maquillage, surprises
Nourriture et rafraîchissements dont les fruits des ventes seront remis en totalité au **Phare, Enfants et Familles**.

NOS GÉNÉREUX PARTENAIRES

Transcontinental, le Journal de Rosemont, Baratanga, Élage Diouf, Métro, Casa Vihno, Tacca musique, Groupe Célébrations Solotech, Groupe Célébration

À PROPOS DU PHARE, ENFANTS ET FAMILLES

Fondé en 2000, cet organisme sans but lucratif a pour mission d'**offrir gratuitement répit et soutien aux familles ayant un enfant malade qui nécessite des soins complexes et dont la vie est menacée**. Trois services sont offerts pour rencontrer cette mission : **Répit** (à domicile ou à la Maison André-Gratton. Les enfants qui viennent séjourner dans cette Maison du quartier Rosemont reçoivent des soins pédiatriques de haut niveau et ce, dans un cadre chaleureux où des activités ludiques, stimulantes et adaptées leur sont offertes), **Accompagnement des membres de la famille** (parents, frère et sœurs, enfant malade) pour faire face aux défis familiaux inhérents à la condition de l'enfant malade. La plupart des enfants dont nous occupons ne verront pas 20 printemps. Afin de vivre le plus sereinement possible le passage vers la mort, l'enfant malade et sa famille peuvent séjourner à la Maison André-Gratton, bénéficiant ainsi des **services d'accompagnement et de soins médicaux de fin de vie**.

Ce qu'il y a de plus important au **Phare, Enfants et Familles**, c'est la conviction profonde qu'il faut célébrer la vie parce que dans « enfant malade », il y a d'abord l'enfant. www.phare-lighthouse.com

À PROPOS DE BARATANGA

Fondée en 2008 par Louis-Daniel Joly, Baratanga est une entreprise spécialisée en activité de mobilisation rythmique qui s'adresse tant au milieu corporatif, événementiel que scolaire. En 21 années de percussion, Louis-Daniel est passé par le Cirque du Soleil (dont 6 années avec Dralion) et l'UQAM (baccalauréat en musique latine et populaire). Il a accompagné plusieurs artistes (Lynda Lemay, Claude Léveillée, Mitsou, Monica Freire, Paulo Ramos, André Gagnon) et a performé lors de plusieurs galas et émissions de télévision dans le monde entier. Depuis 2008, il est officiellement commandité et reconnu à titre de « International Drum Circle Facilitator » par REMO. En 2009, touché par l'importante mission du **Phare, Enfants et Familles** Louis-Daniel a contacté l'organisme pour offrir ses instruments et son talent afin d'organiser une activité de collecte de fonds originale et festive. www.ldjoly.com

À PROPOS D'ÉLAGE DIOUF

En 1996, Élage Diouf quitte le Sénégal avec son frère. Initié très jeune à la musique et aux percussions, l'auteur, compositeur, interprète et percussionniste participe dès son arrivée à de nombreux projets avec des musiciens du Québec, notamment avec Les Colocs et Ariane Moffatt. Il se démarque déjà sur la scène de la musique du monde par son approche originale et par sa capacité à intégrer les traditions musicales sénégalaises à la musique d'ici. Il reçoit d'ailleurs en 1999 un prix de la SOCAN en tant que co-auteur de la chanson de l'année, Tassez-vous de d'là, des Colocs, sur laquelle on l'entend chanter en wolof. Élage participe, de 2006 à 2008, à toutes les représentations du spectacle Delirium du Cirque du Soleil en tant que musicien et chanteur. Il poursuit présentement sa collaboration tout en musique avec le Cirque à travers différents événements spéciaux. Après sept ans d'absence sur la scène de la musique du monde, Élage Diouf nous présente son premier projet solo intitulé Aksil - mot wolof qui signifie ouverture, bienvenue, entrez. www.taccamusique.com/diouf/biographie.php

– 30 –

Pour plus d'informations



Valérie Desrosiers
Coordonnatrice aux communications
Phare, Enfants et Familles
514 787-8808
desrosiers@phare-lighthouse.com