

RENCONTRE

Alexis Durand-Brault et Sophie Lorain sont de véritables bourreaux de travail. Malgré tout, ils trouvent le temps d'entretenir leur histoire d'amour, qui dure depuis déjà plusieurs années. Le réalisateur et script éditeur de la série *Au secours de Béatrice* nous explique comment leur couple arrive à concilier travail et amour. Par François Hamel
Photo: Jean Langevin

EN COUPLE
DEPUIS 7 ANS AVEC
SOPHIE LORAIN

ALEXIS
DURAND-BRAULT



PARTENAIRES EN AMOUR...



COMME EN AFFAIRES!

Alexis Durand-Brault, depuis combien de temps êtes-vous en couple avec Sophie Lorain? Depuis sept ans. Non seulement nous sommes partenaires en amour, mais nous travaillons aussi ensemble sur plusieurs projets. Par exemple, elle produit *Au secours de Béatrice*, alors que je réalise la série. Pour le film *La petite reine*, j'étais à la réalisation et Sophie l'écrivait.

Comment est-ce de travailler si étroitement avec sa partenaire de vie?

Nous sommes vraiment complémentaires. Sophie me montre constamment ses idées, ses projets, et je lui montre les miens. On s'obstine un peu et, rapidement, je sais ce qu'elle aime et ce qu'elle n'aime pas. Nous avons une belle complicité artistique. Avec elle, je sais à quoi m'en tenir. Sophie ne fait pas preuve de complaisance à mon égard, et j'agis de la même façon avec elle.

Votre relation semble très enrichissante.

Oui, et c'est pour cette raison-là que nous sommes encore ensemble. Sinon, notre relation serait terminée.



«Sophie ignorait que j'avais demandé à son fils Mathieu d'auditionner pour *Au secours de Béatrice*.»



NOUS N'HABITONS PAS ENSEMBLE.

C'EST ÇA, LE TRUC! Sophie a sa maison, j'ai la mienne. Ce qui fait que nous maintenons un bel échange créatif.»

Manifestement, votre couple fonctionne bien. Selon vous, quel est le secret de votre réussite?

Nous n'habitons pas ensemble. C'est ça, le truc! Elle a sa maison, j'ai la mienne. Ainsi, nous maintenons un bel échange créatif. Comme tous les couples, on a nos petits travers, mais je crois que c'est normal de se confronter de temps en temps.

Pourquoi n'habitez-vous pas ensemble?

Je n'ai pas envie de revivre une séparation et toutes les conséquences que ça entraîne. C'est la même chose pour elle. Puis nous résidons tous les deux à Outremont, donc pas loin l'un de l'autre. Cette formule fonctionne pour nous, alors pourquoi la changer? De toute façon, comme nous travaillons

ensemble, nous sommes constamment en compagnie l'un de l'autre. Je pense que d'avoir chacun gardé notre maison nous aide à conserver un équilibre.

Vous étiez d'abord des collègues de travail.

Qui a fait le premier pas?

Moi! Foncièrement, je savais que j'étais amoureux d'elle. Un soir, je lui ai dit: «Écoute, je pense que je suis amoureux de toi.» Puis elle n'a pas répondu.

Elle n'a pas répondu?

Non. (*rires*) Sophie m'a répondu un mois plus tard environ. Elle et moi, ça s'est fait tout seul. Mais la première chose qu'elle m'a dite, c'est: «De toute façon, ça va durer six mois!» (*sourire*) Et ça fait maintenant sept ans!

Au fil des ans, le couple a eu l'occasion de travailler ensemble sur plusieurs plateaux de tournage, dont *La galère*, *La petite reine* et *Au secours de Béatrice*.



COLLECTION PERSONNELLE

Lorsque vous êtes ensemble, parvenez-vous à faire la coupure avec le travail?

Nous ne sommes pas vraiment bons de ce côté-là. (*rires*) Cette année, nous étions épuisés, et nous nous sommes donc envolés vers le Mexique... Nous avons été malades pendant deux semaines! Nous sommes revenus avant la fin du séjour... Sinon, nous arrivons à faire la coupure quand nous sommes en compagnie des enfants. J'ai deux garçons et Sophie les aime beaucoup. Mais la base de notre relation, c'est le travail. Autrement dit, même si un jour nous nous séparons sur le plan personnel, nous allons quand même demeurer ensemble sur le plan professionnel. Il y a un échange d'idées constant entre nous.

Qui de vous deux grimpe le plus facilement dans les rideaux?

Je suis pire qu'elle, et de beaucoup. J'admire Sophie, parce qu'elle est très respectueuse. Alors, même lorsque nous perdons patience, le tout demeure respectueux. Disons qu'avec trois films et deux séries en développement, sans oublier *Au secours de Béatrice*, les occasions de grimper dans les rideaux sont plus nombreuses.

En février, vous réaliserez un long métrage qui mettra en vedette Sophie Lorain et sa mère, Denise Filiatrault.

De quoi parle le film?

Un fils retrouve sa mère après une longue séparation, mais cette dernière est atteinte d'Alzheimer. C'est la première fois que Denise jouera depuis 20 ans. Sophie et Denise campent le même personnage, mais à des âges différents.

Mathieu Lorain-Dignard, le fils de Sophie, a récemment fait son entrée dans *Au secours de Béatrice*.

Qui a approché qui?

J'ai appelé Mathieu et je lui ai dit: «J'ai un rôle, tu vas auditionner. Ta mère ne le sait pas et elle ne le saura pas.» Il est venu passer l'audition, je suis allé le présenter à Sophie en disant que je prenais ce gars-là parce qu'il avait fait la meilleure audition. Je lui ai montré celles des trois garçons que j'avais retenus, et il était assurément le meilleur candidat pour le rôle.

Et comment ça se passe sur le plateau?

Ils sont tous les deux à leur affaire, chacun de leur côté. C'est moi qui m'occupe de Mathieu. Sophie l'a laissé faire et m'a laissé faire, et je suis content du résultat.

AU PROFIT DU PHARE ENFANTS ET FAMILLES ALEXIS OFFRE SA FÊTE EN CADEAU

Alexis Durand-Brault a choisi de participer à la campagne Ma fête en cadeau au profit du Phare Enfants et Familles, la seule maison de soins palliatifs pédiatriques au Québec. Autrement dit, il a invité les gens à donner à cet organisme plutôt que de lui faire un cadeau à l'occasion de son anniversaire, qui a eu lieu le 23 novembre dernier. «Aider des parents qui ont besoin d'un soutien parce qu'ils ont des enfants très malades est l'un des buts de l'organisme. Le Phare offre différents types de séjours en fonction des besoins des familles, ainsi que des soins jusqu'à la fin de la vie. Il offre aussi un répit bénévole à domicile et de l'accompagnement aux familles.»

EN PLUS D'*Au secours de Béatrice*, LE COUPLE TRAVAILLE SUR PLUSIEURS PROJETS DE FILMS, DONT UN SUR LES ENFANTS DE DUPLESSIS ET UN AUTRE SUR LA VIE DE FEYDEAU. SOPHIE PRÉPARE ÉGALEMENT LE FILM *De l'amour avant Noël*.

POUR PLUS D'INFORMATION: mafeteencadeau.com ET phare-lighthouse.com.

Écrire les notes ici svp.
Supprimer tout ce texte avant d'écrire.

